

Les deux albatros



Le mistral me porte de ciel en ciel, je peine à battre des ailes. Cette solitude me plombe sans jamais m'accabler, elle pèse aussi lourd qu'un nuage dans un ciel chargé.

Mon quotidien est enchanteur : je lève le soleil d'une caresse d'aile et le ciel s'inspire de mon plumage à la blancheur immaculée ; dès lors, l'aube apparaît.

Alors, j'affole les vents qui se sont éteints dans les océans, j'anime la parade des flux en dessinant des volutes acrobatiques dans les airs. Les nuages suivent le rythme, se mêlent à mes plumes solitaires.

Puis je chuchote des mots doux à l'astre qui rougit jusqu'à esquisser l'aurore. Les espadons rosés sautent dans les mers saumonées, sertissant de rubis leur sillage.

Les journées se ressemblent lorsque notre étoile s'est levée : je filtre les pluies afin d'épargner les océans, j'insuffle l'espoir aux navires qui chavirent – suggérant la présence d'une terre –, je danse avec l'azur et panse ses blessures.

Il n'est pas rare que j'indique les bancs de poissons aux pêcheurs respectueux de notre mère : la mer. Je suis fils du ciel et des océans, j'assure la liaison, la ligne d'horizon ; je ne peux me départir de ma filiation : la mer me nourrit, les cieux me permettent de voler ! Quoi de plus beau ? Que demander de plus ? Vous penserez sans doute à la terre et à ses jouissances éphémères... Pour moi, cette terre n'est guère qu'un perchoir ; aussitôt logé sur un rocher, je n'aspire qu'à redécoller.

Le soir, je susurre des vers au soleil ; ému, il pique un fard, de quoi faire naître le crépuscule et guider les bateaux perdus.

L'astre rétrécit, on devine ses courbes géométriques et rosées ; alors, je dépose cette rosace lumineuse à la surface des océans avant de la baigner pour la nuit. La lune se lève avec les étoiles mortes et je m'étends entre ciels et mers, flottant dans l'atmosphère... laiteuse : la Voie lactée.

Les vers que je susurre au soleil, vous les connaissez probablement ! Un poète de génie me les a jadis dédicacés. En voici un fragment :