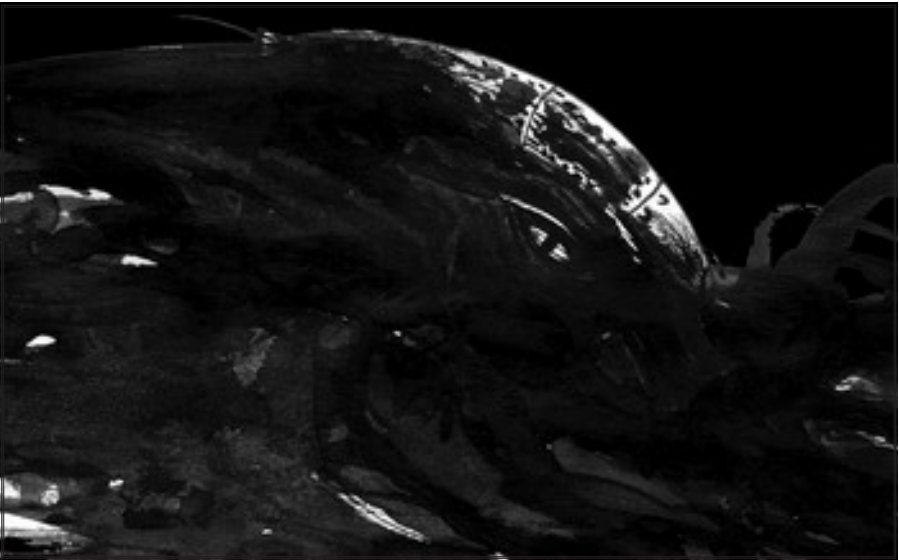


Calme comme une bombe



Certains affirment que je suis une pierre colossale, une pierre lisse et enchanteresse, l'œil des civilisations anciennes. Effectivement, je suis perchée sur le Machu Picchu et je ressemble à une coque polie ; par ailleurs, aux pieds de la montagne péruvienne, bien des mondes ont péri. J'appréciais particulièrement le peuple Nazca et ses œuvres d'art, ces tisseurs de génie, les créateurs des géoglyphes incrustés dans la pampa.

D'autres individus m'envisagent, me dévisagent, me font ombrage ; ils estiment que j'incarne la dévastation, l'explosion et la détonation !

Bon, il est vrai que je suis une bombe.

Oui-oui-oui, une bombe !

Mais je tiens à vous rassurer de suite : je ne suis en aucun cas de nature belliqueuse. J'ai atterri là durant la Guerre Froide ; la course aux étoiles ne cessant d'être au centre des préoccupations des grandes puissances de ce monde, j'avais été créée en vue d'impressionner, à défaut d'avoir été conçue pour exploser. Je me devais de me confiner au rôle d'ouvrière du *statu quo*, de contrôler une colère latente en direction du système ou à destination de la machine mondiale.

Il n'en demeure pas moins que mon ventre d'acier porte en son sein de quoi faire péter l'Amérique du Sud. Remarquez, j'aimerais plutôt faire sauter la terre génocidaire du Nord !

Je suis née d'un protocole expérimental, puis ils m'ont abandonnée là : au-dessus de la magistrale montagne précolombienne.

Comme toute bombe qui se respecte, je suis fine mélomane ! Je me délecte des notes et des sons qui émanent... de la nuit, s'échappent des tombeaux... Vautrée sur mon lit végétal, je digère mon terreau. Une musique lancinante empreinte de souffle émerge des Océans : un air singulier naissant de la guitare de Tom Morello*, un riff sous-marin et surpuissant... On dirait des milliers de baleines qui se font l'écho d'une lente agonie, ou le hurlement du fameux Cthulhu qui s'éveille dans les abysses.

Ce morceau de *Rage Against The Machine* m'a ensorcelée ; il ne

*Guitariste de Rage Against The Machine